

## Pro Kontrabass plus

Referenten: Stefan Bauer / Prof. Stephan Petzold / Nele Weißmann

AG 10, Freitag, 15. Mai 2009

# PAKINO

Pädagogische

Arbeitsgemeinschaft

Kontrabass In

Nord Ost

[www.pakino.de](http://www.pakino.de)

[info@pakino.de](mailto:info@pakino.de)



Die Pädagogische Arbeitsgemeinschaft Kontrabass in Nord Ost (PAKINO) ist im September 2007 von Kontrabass-Lehrkräften der neuen Bundesländer in der Landesmusikakademie Berlin gegründet worden. PAKINO versteht sich als offenes Forum und als Teil der weltweiten Kinderkontrabassbewegung und hat sich die Stärkung des Instrumentalfaches Kontrabass und die Verbesserung der frühkindlichen musikalischen Ausbildung zum Ziel gesetzt.

PAKINO organisiert sich als ein offenes Netzwerk für Kontrabass-Lehrkräfte. Dabei wird eine Zusammenarbeit und grenzüberschreitende Vernetzung mit allen interessierten Institutionen und Initiativen angestrebt. Wir organisieren Erfahrungsaustausch und Fortbildung im Kollegenkreis ohne die Freiheit der Methode einzuschränken.

In vielen Musikschul-, Jugend-, und Laienorchestern werden KontrabassistInnen gesucht. Durch die Gründung von Pädagogischen Arbeitsgemeinschaften für Kontrabass gelingt es zunehmend dem Mangel an Instrumenten, LehrerInnen und SchülerInnen für das tiefste Streichinstrument zu begegnen.

Die steigenden Zahlen von TeilnehmerInnen bei „Jugend musiziert“ in Bundesländern mit PAK's zeigen, dass die Heranführung an den Kinderkontrabass schon ab dem fünften Lebensjahr gelingen kann und vielen Kindern und Jugendlichen attraktive Chancen eröffnet. Schon nach kurzer Zeit ist gemeinsames Musizieren mit Gleichgesinnten möglich. Mit der musikalischen Entwicklung werden soziale und interkulturelle Kompetenzen hinzu gewonnen.

Ob LehrerIn oder SchülerIn, AnfängerIn oder fortgeschrittener Musikern, Kind oder Erwachsener - PAKINO bietet Ihnen die Möglichkeit auf dem Laufenden zu bleiben. Hier erfahren Sie, was alles in der Welt des Kontrabasses passiert. Auch können Sie einen Lehrer oder eine Lehrerin finden und sich einen Überblick über Veranstaltungen verschaffen oder diese auch veröffentlichen. Als Lehrkraft haben Sie die Möglichkeit sich in einem geschlossenen Bereich zu registrieren, der nur auf Anfrage potentieller Schüler angezeigt wird.

**Beteiligen Sie sich an unserem Austausch, engagieren Sie sich im PAKINO-Netzwerk  
...und wann BASST es bei Ihnen?**

# PAK Bayern

## Pädagogische Arbeitsgemeinschaft Kontrabass im VBSM e.V.



*Wir fördern den Kontrabass*

### Die Pädagogische Arbeitsgemeinschaft Kontrabass im VBSM e.V. kurz

#### PAK Bayern

genannt ist als erste Arbeitsgemein-schaft dieser Art im April 1999 von Kontrabasspädagogen auf Initiative des damaligen Geschäftsführers des Verbandes Bayerischer Sing- und Musikschulen Werner Mayer und unter Leitung von Uwe Einzmann M.A. in München gegründet worden.

Die PAK Bayern versteht sich als offenes Forum und als Teil der weitweiten Kinderkontrabassbewegung und hat sich die Stärkung des Instrumentalfaches Kontrabass und die Verbesserung der frühkindlichen musikalischen Ausbildung zum Ziel gesetzt.

Die PAK Bayern ist ein Netzwerk für Kontrabasslehrkräfte und Kontrabassisten und darüber hinaus für interessierte Schulleitungen.

Dabei wird eine Zusammenarbeit und grenzüberschreitende Vernetzung mit allen interessierten Institutionen und Initiativen angestrebt, insbesondere mit den bereits bestehenden PAK's in Deutschland und Österreich. Wir organisieren Erfahrungsaustausch und Fortbildung im Kollegenkreis ohne die Freiheit der Methode einzuschränken.

In vielen Musikschul-, Jugend-, und Laienorchestern werden KontrabassistInnen gesucht. Durch die Gründung von "Pädagogischen Arbeitsgemeinschaften für Kontrabass" gelingt es zunehmend dem Mangel an Instrumenten, Lehrern und Schülern für das tiefste Streichinstrument zu begegnen.

Die steigenden Zahlen von Teilnehmern bei „Jugend musiziert“ in Bundesländern mit PAK's zeigen, dass die Heranführung an den Kinderkontrabass schon ab dem fünften Lebensjahr gelingen kann und vielen Kindern und Jugendlichen attraktive Chancen eröffnet. Schon nach kurzer Zeit ist gemeinsames Musizieren mit Gleichgesinnten möglich. Zur musikalischen Entwicklung gesellt sich der Erwerb sozialer Kompetenzen hinzu.

Wer Kontrabass spielt, ist in eine Gruppe aktiver Menschen integriert, die sich gemeinsamen Zielen widmen.

**...und wann BASST es bei Ihnen?**

**Sie sind am Aufbau einer Kontrabassklasse interessiert? Nehmen Sie Kontakt zu uns auf, wir helfen gern!**

**Sie unterrichten Kontrabass? Dann machen Sie mit bei der**

**PAK Bayern**

**Telefon: 0851-9878172**

[www.pak.musikschulen-bayern.de](http://www.pak.musikschulen-bayern.de)

[pak.bayern@musikschulen-bayern.de](mailto:pak.bayern@musikschulen-bayern.de)